

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной, учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	фортепиано	Школа игры на фортепиано. Под ред. А.Николаева. «Скорина», 1994	3экз.
2		Артоболовская А. Первая встреча с музыкой:Учеб.пос..-Изд.6-ое.-М.,1992.-101с.	4 экз.
3		Начинаю играть на рояле: учеб. пособие для фортепиано/под ред.А.Борзенкова. -СПб.: «Грифон», 1992	1экз.
4		Хрестоматия для фортепиано.1 кл. ДМШ/сост.: А.Бакулов, К.Сорокин. М.:«Музыка», 1990	1экз.
5		Хрестоматия для фортепиано.-М.:Музыка,1992.-80с.-(Педагогический репертуар.ДМШ 2-й класс).	1экз.
6		Хрестоматия пед.репертуара для ф-но. Вып.2. :3-4 классы ДМШ /сост. и ред. Н.Любомудровой, К.Сорокина, А.Туманян.- М.: «Музыка», 1964 г. №78	1экз.
7		Майлз Д. «Азбука игры на фортепиано». Изд. «Махаон», 1998	1экз.
8		Чайковский П.И. «Детский альбом для фортепиано»/ред.Я.Мильштейна и К.Сорокина. М., «Музыка», 1977 г.	5 экз.
9		Чайковский П.Детский альбом:для фортепиано.-М.:Музыка,1979.-32с.	1экз.
10		Агафонников В. Музыкальные игры:27 пьес для начинающего пианиста.- М.:Сов.композитор,1991.-32с.	8 экз.
11		Фортепиано:для ДМШ. Вып.5: 4-5 классы. Ансамбли. Тетрадь 1./сост.С.И.Голованова. – М.:«Крипто-логос», 1998 г	2 экз.
12		. Й.Гайдн. Избранные пьесы для фортепиано.1-4кл.ДМШ.-М.:Композитор,1993.-32с.-(По лесенке к мастерству).	1экз.
13		7 нот. Музыкальный альманах для самых маленьких. Вып. 1.-М.: Изд. «Музыка», 1990 г	1экз.
14		Шуть В. «Тальяночка». Альбом пьес для фортепиано/ред. А.Руббаха. –М.: Изд. «Сов. композитор», 1976 г	1экз.

15	Бах И.С. «Маленькие прелюдии и фуги».- Ростов на Дону.: «Феникс»,1997 г	3 экз.
16	Бах И.С. «Из нотной тетради Анны Магдалены Бах». Избранное. М., «Кифара», 1994 г.	2экз.
17	Бах И.С. «6 двухголосных инвенций. 6 трёхголосных инвенций». Ред. И.А.Браудо. СПб:Изд. «Композитор», 1996 г. Изд. «Эксмо-пресс», М., 1999 г.	2 экз.
18	Бах И.С. «Французские сюиты». М.:«Музыка», 1980	1экз.
19	Бетховен Л. «Избранные сонаты и вариации»: классики-юношеству.-М.: Музгиз., 1963 г	1экз.
20	Бетховен Л. « 6 лёгких сонат». Ред. А.Гольденвейзера. –М.:Гос.муз.изд., 1962	1экз.
21	Клементи М. « 6 сонатин для фортепиано».-СПб.:Изд. «Композитор», 1999 г	2 экз.
22	Клементи М. «Сонатины для фортепиано». М.:Изд. «Композитор», 1992 г	1экз.
23	Сонатины и вариации для фортепиано: 3-5 кл. ДМШ/сост. Сорокин, Камалько-ва.- «Кифара», 1994 г	1экз.
24	Юный пианист .Вып. 1.Песни, пьесы, этюды, ансамбли. 1-2 кл./сост, ред. Л.Ройзмана и В.А.Натансона.- М.: «Сов. композитор», 1990 г	2 экз.
25	Полифоническая тетрадь. Фортепианные пьесы западно-европейских композиторов. Младшие, средние классы ДМШ. СПб., 1999 г	3экз.
26	Старинная клавирная музыка.Сост. О.А.Радвилович. С.-П., 1999 г.	2экз.
27	Фортепианная музыка татарских композиторов.Сост. Э.Ахметова. Таткнигиздат., 1984 /88г	2экз
28	Фортепианная музыка для детей и юношества.Вып.14.-Ленинград,1989.	1экз.
29	Жиганов Н. Альбом пьес для детей.Юн.пианисту.Вып.2.-М.:Композитор,1998.-	3экз.
30	Жиганов Н. «10 пьес для фортепиано». Вып.3.-М.:Изд. «Композитор», 1998 г	3экз.
31	Пьесы для фортепиано:ст.кл. ДМШ.Вып.4./сост. и ред. И.Кулясова. –М.:Изд. «Сов.композитор», 1976 г	1экз.
32	Пьесы для фортепиано.Вып.19.-М.:Сов.композитор,1991.-41с.	1экз.
33	Играем в 4 руки. Альбом фортепианных ансамблей для младших и средних классов ДМШ/сост. М.Р.Якимчук. -СПб., 1999 г	2 экз.
34	Любимые пьесы для фортепиано. Вып.2./сост. С.Мовчан. -М.:«Музыка»,1999г	1экз.
35	Геллер С. «Избранные этюды». Ор. 45,46,47.Изд. «Феникс»,Р.на Дону, 1999 г	1экз.
36	Джаз-пикколо. Сборник в джазовых ритмах. Тетрадь 1./ред.-сост. В.Н.Матвеев.- Казань, 1995.- 33с.	2экз.
37	Джаз-пикколо. Сборник в джазовых ритмах. Тетрадь 2./ред.-сост. В.Н.Матвеев. - Казань, 1997 г	2экз.

38	Лёгкая классика для фортепиано. М., «Орфей», 1999	1экз
39	Избранные этюды на двойные ноты и аккорды./ред. Э.Федорченко и Е.Эфруси. - М.:Гос.муз.издат., 1963	1экз.
40	Джоплин С. «Регтаймы»./сост. А.Ю.Радвилевич. –СПб.:Изд. «Лань», 1999	2 экз.
41	Арцишевский Г., Арцишевская Ж. «Юному аккомпаниатору». Муз. примеры для пения в сопр. ф-но для уч-ся 1-7 кл. ДМШ. М.: «Сов.комп.»,1990 г	1экз.
42	Фортепианные пьесы композиторов Татарстана. Ред. Д.И.Ахмедов. Казань, 1999 г	2экз.
43	Чайковский П.И. «Времена года». Ростов на Дону. Изд. «Феникс», 1999г.	2 экз.
44	Хрестоматия для ф-но. 1 класс ДМШ. Редакторы-составители: Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Туманян. М., «Музыка», 1982г.	1экз.
45	Мошковский М. 15 виртуозных этюдов для ф-но. Соч.72.Музгиз. 1963г.	1экз.
46	Я музыкантом стать хочу. Альбом начинающего пианиста. Л. :«Советский композитор»,1986.-68с.	2 экз.
47	Маленький пианист. Учебное пособие для начинающих. Редактор-составитель М.Соколов. М. «Музыка», 1986.-144с.; 1991	2 экз.
48	Альбом советской детской музыки для ф-но. Том 15. Произведения крупной формы. Старшие классы. М. «Советский композитор», 1989г.	1экз.
49	Фортепиано. 7 класс. Вторая часть. Киев. «Музична Украина», 1985г.	2 экз.
50	BEATLES. Песни ливерпульской четвёрки в сопр. ф-но. М. «Музыка» 1990г№407	1экз.
51	Григ Э. Лирические пьесы для ф-но. Вып. 2. Киев, «Музична Украина»,1973.	1экз.
52	Хрестоматия по татарской фортепианной музыке для начальных и средних классов муз. школ. I часть. Изд. Дом «Яналиф», Казань, 2002г	1экз.
53	Любовский Л. «Путешествие в Булгары»:Пьесы средней трудности для Фортепиано/ Педагог. Ред. Ф. Хасановой.-Казань,1994	1экз.
54	Любовский Л. «Юному пианисту»./педагог. ред. Л.Леонтьевой Казань, 1994	1экз.
55	Калинка. Альбом начинающего пианиста.Вып.2.:учеб.пособие для 2-3 кл.ДМШ /сост.: А.Бакулов и К.Сорокин. М.:«Сов. композитор», 1990.-200с.	2 экз.
56	Ганон Ш. «Пианист-виртуоз» 60 упражнений. Муз. изд. Будапешт, 1967г	1экз.
57	Жиганов Н. «3 пьесы.Сонатина».Вып.4. М.:Изд. «Композитор», 1998 г.	3экз.
58	Избранные отрывки из советских оперетт. Вып. 1. Переложение для ф-но в две руки. Музгиз, 1950 г	1экз.

59	Гендель Г. Избранные клавирные произведения. С.-П., 1992г.	1экз.
60	Жиганов Н. 12 зарисовок для ф-но. М., «Сов. композитор», 1981г.	2 экз.
61	Рябов И.Гаммы, трезвучия, арпеджио для ф-но. Киев, «Музична Украина», 1977	1экз
62	Музыка XX века. Альбом переложений для ф-но в 4 руки. Автор и составитель О.Дудка. Казань, КГК, 1999г	1экз.
63	Гнесина Е. «Фортепианная азбука». М., «Композитор», 1993г.	6 экз.
64	Милич Б. «Фортепиано. Маленькому пианисту». М., «Кифара», 1994г.	2 экз.
65	Милич Б. «Фортепиано ДМШ I-VII классы». М., «Кифара», 1994г.	3 экз.
66	Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н. «Путь к музицированию». Школа игры на ф-но. Выпуск I.Л., «Сов. композитор», 1981г.	1 экз.
67	Лещинская И., Пороцкий В. «Малыш за роялем». Учебное пособие. «Кифара», 1994г.	6 экз.
68	Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих ч.1 и 2. /сост.: С.Ляховицкая и Л.Баренбойм. Л.: «Музыка», 1990	2 экз.
69	Бах И.С. .Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах для ф-но. Редакция Л.И.Ройзмана. М., «Музыка», 1977г.	1экз.
70	Бах И.С. .Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах для ф-но. Редакция Л.И.Ройзмана. М., «Музыка», 1977г.	2 экз.
71	Смирнова Т.И.«Аллегро. Фортепиано. Интенсивный курс» Часть 1. Тетради 1-6. Изд-во ЦСДК М., 1994г.	8 экз.
72	Григ Э. Лирические пьесы для ф-но. Выпуск 2. Киев, «Музична Украина», 1973г.	2 экз.
73	Хрестоматия по татарской фортепианной музыке для начальных и средних классов муз. школ. I часть. Изд. Дом «Яналиф», Казань, 2002г.	2 экз.
74	Любовский Л. «Путешествие в Булгары». Пьесы средней трудности для фортепиано. Педагогическая редакция Ф.Хасановой.	2 экз.
75	Любовский Л. «Юному пианисту». Педагогическая редакция Л.Леонтьевой Казань, 1994г.	2 экз.
76	Калинка. Альбом начинающего пианиста. Составители А.Бакулов и К.Сорокин. М., «Сов. композитор», 1985г.	2 экз.
77	Ганон Ш. «Пианист-виртуоз» 60 упражнений. Муз. изд. Будапешт, 1967г.	2 экз.
78	Августинов Ю. Учитель играть на рояле. Самоучитель для взрослых. Часть 2. Ленинград, «Музыка», 1984г.	2 экз.
79	Избранные отрывки из советских оперетт. Выпуск 1. Переложение для ф-но в две руки. Музгиз, 1950 г.	2 экз.

80	Гендель Г. Избранные клавирные произведения. С.-П., 1992г.	2 экз.
81	Жиганов Н. 12 зарисовок для ф-но. М., «Сов. композитор», 1981г.	2 экз.
82	Рябов И. Гаммы, трезвучия, арпеджио для ф-но. Киев, «Музична Украина», 1977г.	2 экз.
83	Музыка XX века. Альбом переложений для ф-но в 4 руки. Автор и составитель О.Дудка. Казань, КГК, 1999г.	2 экз.
84	Гнесина Е. «Фортепианная азбука». М., «Композитор», 1993г.	6 экз.
85	Милич Б. «Фортепиано. Маленькому пианисту». М., «Кифара», 1994г.	2 экз.
86	Милич Б. «Фортепиано ДМШ I-VII классы». М., «Кифара», 1994г.	3 экз.
87	Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н. «Путь к музицированию». Школа игры на ф-но. Выпуск I.Л., «Сов. композитор», 1981г.	1 экз.
88	Лещинская И., Пороцкий В. «Малыш за роялем». Учебное пособие. «Кифара», 1994г.	6 экз.
89	Хереско Л. «Музыкальные картинки». Ред. Н.Копчевского. «Сов.композитор», Л., 1984г.	1 экз.
90	Смирнова Т.И.Фортепиано. Интенсивный курс:пособие для преподавателей, детей и родителей.Тетрадь 3.Джазовые миниатюры, песни.-М.:РИФ «Крипто-логос»,1992.-72с.	1 экз.
91	Первые шаги маленького пианиста. Составители Г.Баранова, А.Четвертухина. М., «Музыка», 1995г.	6 экз.
92	Татарская народная музыка-юному пианисту. Составление и редакция В.Спиридоновой. Казань, 1993г.	6 экз.
93	Хрестоматия по татарской фортепианной музыке. I-II части. Составители-редакторы: Э.Ахметова, Л.Батыркаева, Е.Соколова, В.Спиридонова, К.Шашкина. Казань, 1987г.	2 экз.
94	Детские фортепианные пьесы. Для I-VI кл. муз. школ. Казань, КГК,1994г.	2 экз.
95	Черни К. Этюды и пьесы для начинающих для ф-но. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1998г.	3 экз.
96	Черни К. 32 избранных этюда из соч.829,849,335 и 636 для ф-но. Ред. Г.Гермера. М., «Композитор», 1993г.	3 экз.
97	Черни К. Школа беглости для ф-но. Соч.299. Тетради 1и 2. М., «Композитор», 1993г.	4 экз.
98	Черни К. Школа беглости для ф-но. Соч.299. Тетради 3 и 4. М., «Композитор», 1993г.	2 экз.
99	Черни. Избранные этюды:для форт-но/ред.Г.Гермера. – М.:Музыка, 2008.-96с.	2 экз.
100	Фортепиано. Ансамбли. 1-3 классы ДМШ. М., «Кифара», 1997г.	1 экз.
101	Фортепиано. Ансамбли. 3-5 классы ДМШ. М., «Кифара», 1997г.	1 экз.

102	Фортепиано. Ансамбли. 5-7 классы ДМШ. М., «Кифара», 1997г.	1 экз.
103	Зарипова-Макашина Г. «Музицируем в ансамбле». Учебное пособие для учащихся мл. и ср. классов ДМШ. Казань, 1998г.	4 экз.
104	Фортепиано. ДМШ 2класс. Составитель Б.Милич. М., «Кифара», 1994г.	1 экз.
105	Любимые пьесы для ф-но. Составитель В.Алексеева. М., «Музыка», 1994г.	1экз.
106	Рябов И.М.,Мурзина Е.И.Фортепиано 1 класс Дмш:Метод.пособие.-Киев,1988	1 экз.
107	Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано. 2-й класс детской музыкальной школы. Редакторы-составители: Н.Любомудрова, К.Сорокин и А.Туманян. – М.: «Музыка», 1985г.	1 экз.
108	Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано. 3-й класс детской музыкальной школы. Редакторы-составители: Н.Любомудрова, К.Сорокин и А.Туманян. – М.: «Музыка», 1985г.	1 экз.
109	Collection de Potpourris des Meilleurs operas pour piano a quatre mains par G.W.Marks. Дж.Россини. «Севильский цирюльник». Для фортепиано в 4 руки.	1 экз.
110	Чайковский П.И. «Времена года» для фортепиано. – М.: «Музыка», 1977г.	1 экз.
111	Прокофьев С. «Мимолетности» для фортепиано. – М.: «Музыка», 1974г.	1 экз.
112	Чайковский П.И. Симфонии №1, №2. Переложение для фортепиано. – М.: «Музыка», 1981г.	1 экз.
113	Гнесина Е. Фортепианная азбука. – М.: «Музыка», 1964г.	1 экз.
114	Мусоргский М. Избранные пьесы и отрывки из опер для фортепиано. Составление Ю.Комалькова. – М.: «Музыка», 1972г.	1 экз.
115	Прокофьев С.Вокальные сочинения для голоса в сопров.фортеп.—М.,1991.-	1экз.
116	А.Гречанинов. Детский альбом для фортепиано. – М., «Музыка», 1980/2007	1экз.
117	Мой инструмент – синтезатор.- С-Петер.:Композитор,2000. 1. Вып. 1.- 2. Вып. 2 . 3. Вып. 3.- 4. Вып. 4. 5. Вып. 5	5экз.
118	Популярная музыка кино. Переложение для фортепиано. – М., «Советский композитор», 1985	1экз.

119	Дога, Евгений. Музыка кино в переложении для фортепиано/Е.Дога.-Изд.4-е.-Ростов н/Д:Феникс,2011.-68 с.-(Любимые мелодии).	1экз.
120	Дога Е.Камерные ансамбли.Скрипунелла:для двух скрипок и фортепиано.-СПб:Союз художников,2001.-4с.-	1экз.
121	Ностальгия:популярные зарубежные мелодии в легком переложении для фортепиано.-Вып.4	1экз.
122	Соколова Е. Пушкин в музыке. Для фортепиано,-М.:Сов.композитор,56с.	1экз.
123	Соколова Н.С. Ребенок за роялем. Для фортепиано в 2 и 4 руки с пением. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-М.:Музыка.-80с.	1экз.
124	Веселова А.Учитель, ученик, рояль. Для начинающих играть и петь.-СПб.:Союз художников,2002.-95с.	1экз.
125	Дулова В. Джаз в четыре руки в 2х т.Т.1.-СПб.:Сов.художник, 2006	1экз.
126	Дулова В. Джаз в четыре руки в 2х т.Т.1.-СПб.:Сов.художник, 2006	1экз.
127	Ю. Литовко. Один + Один. Сборник ансамблей для начинающих пианистов.-М.:Союз художников, 2005.-32с.	1экз.
128	Глушенко М. Волшебный мир фортепиано.Тетрадь 1,2.- СПб,2003.-52с	6экз.
129	Легкая классика для фортепиано.-М.,1999	1экз.
130	Джаз для детей.Фортепиано.Вып.1.-№	1экз.
131	Джаз для детей.Фортепиано.Вып.2.-№	1экз.
132	Джаз для детей.Фортепиано.Вып.3	1экз.
133	Джаз пикколо:Сб.фортеп.пьес в джазовых ритмах.Тетр.1.-Казань,1995	1экз.
134	Джазовые произведения для фортепиано.Вып.3 .-М.,1988	1экз.
135	Биб.юного пианиста, М.,1981	2экз
136	Кабалевский Д.Б.Фортепианная музыка,1987	1экз.
137	Григ Э.Концерт для фортепиано.М.,1988	1экз.
138	Мийо Д.Бразильские танцы:для фортепиано.Вып.18.-М.:Музыка,1965.-6с.-(Музыка отдыха.Популярная библиотека пианиста	1экз.
139	Бриль И.Джазовые пьесы для фортепиано.1-3 кл.ДМШ .-М.:Кифара,2006	1экз.
140	От классики до джаза.Любимые мелодии для фортепиано.Вып.3.-изд.2.-Ростов-на-Дону:Феникс,2010.-146с..-(Любимые мелодии	1экз.
141	От классики до джаза. Любимые мелодии для ф-но.Вып.2/сост.Н.Сазонова.-2-е изд.-Ростов-на-Дону:Феникс,2010.-122с.-(Любимые мелодии)	1экз.
142	Этюды.1-2 классы./сост. и пед.ред.Т.Добровольской.-М.,[1970].-16с.-(Фортепианная музыка для ДМШ).	1экз.

143	Шопен Ф.Ноктюрн.Соч.9 № 1 Полонез Соч.71	2экз.
144	Шопен Ф. Три прелюдии(№13,15,25).-М.:Музгиз,1962.-11с.-(Педагогический репертуар муз.уч-ща.Для фортепиано.4курс.).	1экз.
145	Г.Балаев, Современные фортепиан. анс. – Ростов на Дону: Феникс. 2009.-77с.	1экз.
146	Сборник ансамблей для фортепиано:1-3классы ДМШ/в перелож.и обработке И.Зубченко. – Ростов на Дону: Феникс, 2008.-72с.	1экз.
147	Музыкальные жемчужины (ф-но).Вып.2.Пьесы и анса. – СПб: Композитор, 2007.-95с	1экз.
148	Волшебные звуки:пьесы для фортепиано 2-4 годы обучения.-СПб:Союз художников,2005.-52с. :2-3 годы обуч.);	2экз.
149	Произведения французских композиторов XIX века:для 4-7 класса ДМШ.Фортепиано/сост. и ред. Е.Юмаева.-СПб.:Союз художников,2009.-27с.	1экз.
150	Фортепиано. Классическая музыка в 4 руки: для уч-ся ст.кл. ДМШ, ДШИ и студ. муз.колледжей/сост.М.Ковалевская; переложение для фортепиано в 4 руки М.Ковалевская.- СПб:Союз художников,2009.-40с.	1экз.
151	Я учусь играть:учеб.пособие для начинающих пианистов/авт.-сост.О.Сотникова.-СПб:Союз художников,2007.-52с.	1экз.
152	Литовко Ю. Музыкальный букварь для подгот.группы ДМШ. Ф-но.-СПб:Союз художников,2010.-67с.	1экз.
153	Фортепиано. Хрестоматия: 1 часть: пьесы, этюды, ансамбли, крупная форма, полифонические пьесы/сост.В.Григоренко.-М.:Кифара,2008.-116с.	1экз.
154	Фортепиано. Хрестоматия: 2 часть: пьесы, этюды, ансамбли, крупная форма, полифонические пьесы/сост.В.Григоренко.-М.:Кифара,2008.-215с.	1экз.
155	Фортепиано:полифонические пьесы для маленьких пианистов.1-2 годы обучения ДМШ и ДШИ/сост.:А.Веселова, М.Терехова, Е.Юмаева.-СПб:Союз художников,2010.-44с.-(Музыкальная страна)	1экз.
156	Легкие пьесы : для начинающих писанистов 1-2 годы обуч./сост.А.Веселова.- СПб:Союз художников,2008.-26с.- (Маленькая страна)	1экз.
157	Музыкальный альбом для фортепиано.Вып II. 3-4 кл.ДМШ.-М.:Сов.композитор,1973.-96с.	1экз.
158	Моцарт В.А. Соната №11 :для фортепьяно/ред.А.Б.Гольденвейзера.-М.:Гос.муз.изд-во,1957.-17с.	1экз.
159	В.Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». – М.;СПб, 1896г	1экз.
160	Калинка:альбом начинающего пианиста:учеб.пособие для уч-ся 1-2 классов ДМШ.Вып.1/сост.:А.Бакулов, К.Сорокин.-М.:Сов.композитор,1991.-184с.	1экз.
161	Ансамбли для начинающих.Вып.1.Младшие классы/сост.и ред.Г.Демченко.-	1экз.

		М.:Композитор,1994.-41с.	
162		Смирнова Т.И.Фортепиано. Интенсивный курс:пособие для преподавателей, детей и родителей.Тетрадь 3.Джазовые миниатюры, песни.-М.:РИФ «Крипто-логос»,1992.-72с.	1экз.
163		Ключ к музицированию.Часть I. Фортепианная методика для начинающих. Всесторонний подход/Ф.Брянская;ред.С.Ландгрэн.- Б.м.,б.и.,б.г.-42с.	1экз.
164		Ключ к музицированию.Часть II. Фортепианная методика для начинающих.Всесторонний подход./ред.С.Ландгрэн.-Б.м.,б.и.,б.г.-58с.	1экз.
165		Ключ к музицированию.Часть III. Фортепианная методика для начинающих.Всесторонний подход/Ф.Брянская.- Б.м.,б.и.,б.г.-58с.	1экз.
166		Хелло, Долли!:Популярная музыка зарубежных композиторов в перелож. для балалайки и ф-но/перелож. и исп.ред. А.В.Афанасьева.-М.:Кифара,2010.-63с.	1экз.
167		Музыкальный букет.Фортепиано для уч-ся ДМШ/ред.-сост.:Н.Мартынова,Е.Минченок.- СПб.:Союз художников,2001.-28с.	1экз.
168		Русская фортепианная миниатюра:средние и ст.классы ДМШ./ред.-сост.С.Поддубный.- СПб:Союз художников,2002.-32с.-	1экз.
169		Рахманинов С. Романсы :для голоса в сопр. ф-но:в 2 вып.Вып.1.-М.:Музыка, 1989.-175с.-	1экз.
170		Рахманинов С. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром:переложение для двух фортепиано.- М.:Музыка,1986.-95с.-	1экз.
171		Скрябин.Соч.63.Две поэмы.1.Маска.2.Странность:для ф-но.-М.:Госиздат,б.г..	1экз.
172		Bartok B. 14.Bagatelles.For piano.Op.6:Budapest: Editio musica,1970.-39s.	1экз.
173		Симонова Т.Чудесные клавиши:пособие для начинающего пианиста.-СПб:Композитор,2002.- 59с	2экз.
174		Дулова В. Малыш и американская музыка. Облегченные переложения для фортепиано.- М.:Союз художников,2005.-36с.	1экз.
175		Романтические миниатюры:фортепиано:для уч-ся ДМШ.-СПб:Союз художников,2002.-40с.	2экз.
176		Schubert F.Soirees de Vienne.Hamburg.-47с.	1экз.
177		Celebres symphonies pour Piano a 4 mains de Mozart.-Брауншвейг.-№440	1экз.
178		Бородин А.Маленькая сюита:для фортепиано.-М.:Музыка,1981.-31с	1экз.
179		Лядов А. Про старину:для фортепиано.-М.-Л.:Госмузиздат,1947.-7с.	1экз.
189		Мой Верди.Оперы.Популярные фрагменты в легком переложении для фортепиано в четыре руки.-СПб:Композитор,2002.-50с.	1экз.
181		Мой Штраус:популярные мелодии в легком переложении для фортепиано в четыре руки.- СПб:Композитор,2000.-40с.	1экз.

182		Малыш и американская музыка:облегченные переложения для фортепиано/сост.и перелож.В.Дуловой.-СПб:Союз художников,2005.-34с.	1экз.
183		Малыш и западно-европейская классическая музыка:облегченные переложения для фортепиано/сост.и перелож.В.Дуловой.-СПб:Союз художников,2004.-56с.	1экз.
184		Туркина Е.Котенок на клавишах:фортепиано для самых маленьких.-СПб:Композитор,2003.-96с.	1экз.
185		Степаненко М.Детский альбом :для фортепиано.-Киев:Музыкальная Украина,1987.-71с.№445	1экз.
186		Итальянская клавирная музыка:для фортепиано.Вып.2/ред.-сост.:О.Брыкова и др.-М.:Музыка,1971.-51с.	1экз.
187		Этюды.Вып.1:5кл.ДМШ.- М.:Музыка,1992.-64с.- (Хрестоматия для фортепиано.Педагогический репертуар).	1экз.
188		Глинка М. Вариации на шотландскую тему:для фортепиано.-Л.:Музыка,1982.-15с.	1экз.
189		Пьесы для фортепиано:Вып.2./сост. и ред. К.Сорокина. –М.:Изд. «Сов.композитор», 1969.-36с.-(пед.реп-р Музык.училищ,2курс.)	1экз.
		Итого 315экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	аккордеон	Лушников В. «Школа игры на аккордеоне». Москва., «Сов.комп.», 1991 г.	10экз.
2		Пьесы и песни сов.композиторов. Библиотека начинающего аккордеониста. Сост. А.Салин. Музгиз., 1961 г.	2 экз.
3		Хрестоматия аккордеониста. 3-4 кл. ДМШ. Ред. Л.Гаврилова. М., «Музыка», 2001 г.	8 экз.
4		Хрестоматия аккордеониста. 5 кл. ДМШ. Пьесы. Сост. В.Лушников. М., «Музыка», 2001 г.	4 экз.
5		Хрестоматия аккордеониста. 3-5 кл. ДМШ. Выпуск 1.Ред. П.Шашкина.	2 экз.
6		Хрестоматия для ансамбля аккордеонистов ДМШ. Сост. Г.Бойцова. М., «Музыка», 1999 г.	4 экз.

7	Аккордеон. Этюды 1-3 классы ДМШ. М., «Кифара», 1998 г.	6 экз.
8	Аккордеон. Этюды 3-5 классы ДМШ. М., «Кифара», 1999 г.	2 экз.
9	Аккордеон в музыкальной школе. Выпуск 63. Изд. «Композитор», 1994 г.	2 экз.
10	Аккордеон, баян. Нескучная антология облегчённых переложений популярных мелодий. М., «Орфей», 2000 г.	2 экз.
11	Салихов М. «2 пьесы для ансамбля татарской музыки". Выпуск 1. Казань, ООО «Волга-стиль», 2000 г.	2 экз.
12	Избранные произведения для смешанных ансамблей русских народных инструментов. Сост. О.Дымов. М., «Музыка», 1983 г.	2 экз.
13	Хрестоматия аккордеониста. 1-2 классы ДМШ/сост. В.Гусев.-М.:Музыка,1997.	2 экз.
14	Сазонкин Е.М. Хрестоматия для ансамблей и оркестров аккордеонов. Часть 2.Казань, 2001 г.	10экз.
15	Мирек А. «Самоучитель игры на аккордеоне». М., «Сов.композитор», 1987г.	2 экз.
16	Кудрявцев А. «Самоучитель игры на аккордеоне». М.: «Сов.композитор», 1957г.	1экз
17	Аккордеон в Джазе: Популярные джазовые импровизации. Учебное пособие.- М.:Изд.В.Катанский, 2000г.	1 экз.
18	Аккордеонисту – любителю.Вып.3.-М., 1977г.	1 экз.
19	Бажилин Р.Н. Концертные пьесы для аккордеона (баяна).-М.:Изд.В.Катанского, 2000г.	1 экз.
20	Литовко Ю. Веселый концерт.:Аккордеон,баян.Пьесы для млад.школьников.-СПб., 2002г.	1 экз.
21	Учимся играть на аккордеоне:пьесы для нач.кл.Тетрадь № 1.-2006г.-32с.-	1экз
22	Учимся играть на аккордеоне Тетр.№ 2	1экз
23	Этюды для аккордеона 1-3 кл ДМШ.-М.:Кифара,1998.-53с	2экз
24	Этюды для аккордеона 3-5 кл ДМШ.-М.:Кифара,1999.-66с	1экз
25	Кумпарсита:популярная музыка для аккордеона и баяна.3-4 классы ДМШ.-СПб,2004.-14 с.-2004	1экз
26	Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона.1-3 классы ДМШ.– Ростов на Дону: Феникс, 2008	1экз
27	Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты. 3-5классы.– Ростов на Дону: Феникс, 2009	1экз
28	Лунная река: популярная музыка зарубежных композиторов в облегченном переложении для баяна и аккордеона/в переложении В.В.Кузовлева.-М.:Кифара,2006/2009.-36с. 100=00	2экз
29	Юному музыканту баянисту-аккордеонисту 3 класс ДМШ. – Ростов на Дону: Феникс, 2010	1экз
30	Г.Бойцова, Юный аккордеонист (часть 2). – М.: Музыка, 2007	1экз
31	Популярные танго: легкое переложение для баяна и аккордеона/переложение В.В.Кузовлева.- М.:Кифара,2009.-52с. 125=00.	1экз

32		Ансамбли.:Аккордеон.1-3 кл.ДМШ. М.,1998.-58с	1экз
33		Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов/сост.Г.Бойцова.-М.:Музыка,2005.-56с.-(Детская музыкальная школа).	1экз
34		Аккордеон 5-7кл. кл.муз.шк. Хрестоматия.-М.:Кифара,2005.-196с.-	1экз
35		Лесная сказка. Старинные вальсы в облегченном переложении для баяна (аккордеона)/переложение В.В.Кузовлева.-М.:Кифара,2006.-48с. 110=00.№883	1экз
		Итого: 82 экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	балалайка	Нечепоренко П., Мельников В. «Школа игры на балалайке».М.,«Музыка»,1991г.	4 экз.
2		Илюхин А. «Самоучитель игры на балалайке». М., «Музыка», 1983г.,1971г.	4 экз.
3		Татарская музыка для балалайки. Играет Шаукат Амиров. Тюмень, 2001г.	2 экз.
4		Гаммы и арпеджио для балалайки. Методическое пособие для ССМШ, ДМШ, муз. училищ и ВУЗов. М., «Музыка», 1996г.	2 экз.
5		Хрестоматия балалаечника. Старшие классы ДМШ. М., «Музыка», 1999г.	2 экз.
6		Дорожкин А. «Самоучитель игры на балалайке». М., «Сов. композитор», 1992г.	2 экз.
7		Балалайка. Пьесы. 1-3 классы ДМШ. М., «Кифара», 1999г.	2 экз.
8		Альбом балалаечника. Выпуск 1. М., «Музыка», 2000г.	2 экз.
9		Репертуар балалаечника. Выпуск 25. М., «Сов. композитор», 1990г.	2 экз.
10		Репертуар балалаечника. Выпуск 27. М., «Композитор», 1994г.	2 экз.
11		Балалаечнику-любителю. Выпуск 12. М., «Сов. композитор», 1990г.	2 экз.
12		Альбом начинающего балалаечника. Вып.13. М.,«Сов.композитор»,1989г.	2 экз.
13		Альбом начинающего балалаечника. Вып.5. М.,«Сов.композитор»,1976г.	2 экз.
14		Хрестоматия балалаечника.Младшие классы ДМШ.М., «Музыка», 1996г.	2 экз.
15		Этюды для балалайки. Выпуск 6. М., «Музгиз», 1961г.	4 экз.

16	Концертный репертуар балалаечника. Выпуск 11. Э. Эльгар «Капризница» М., «Музгиз», 1962г.	2 экз.
17	Концертный репертуар балалаечника. Выпуск 10. С. Василенко «Малагуэнья». М., «Музгиз», 1962г.	2 экз.
18	Концертный репертуар балалаечника. Выпуск 3. С. Василенко «Полька». М., «Музгиз», 1959г.	2 экз.
19	Концертный репертуар балалаечника. Выпуск 18. Ф. Крейслер «Цыганка». М., «Музгиз», 1963г.	2 экз.
20	Библиотека балалаечника. Выпуск 56. И. Стравинский «Балалайка» Д. Шостакович «Шарманка». М., «Музгиз», 1963г.	2 экз.
21	Библиотека балалаечника. Выпуск 57. П. Чайковский «Ноктюрн». М., «Музгиз», 1963г.	2 экз.
22	Чайковский П. «Вальс» из балета «Спящая красавица». Переложение для балалайки с ф-но. М., «Музгиз», 1940г.	2 экз.
23	Черёмухин А. «Концертная сюита» для балалайки с ф-но. М., «Музгиз», 1946г.	2 экз.
24	Педагогический репертуар балалаечника. Для муз. училищ. Выпуск 1. М., «Музыка», 1966г.	2 экз.
25	Пьесы для балалайки с сопровождением фортепиано. Выпуск 1. М., «Сов. композитор», 1962г.	2 экз.
26	Пьесы для балалайки с сопровождением фортепиано. М., «Сов. композитор», 1960г.	2 экз.
27	Белецкий В., Роданова Н. «Соната» для балалайки и ф-но. М., «Музыка», 1965г.	2 экз.
28	Пирей Н. «Соната для балалайки и фортепиано». М., «Сов. композитор» 1965г.	2 экз.
29	Концертный репертуар балалаечника. Й. Гайдн «Венгерское рондо». Переложение для балалайки в сопровождении ф-но.	2 экз.
30	Концертный репертуар балалаечника. И. Стравинский «Русский танец» из балета «Петрушка». Переложение для балалайки в сопровождении ф-но. М., «Музыка», 1964г.	2 экз.
31	Пьесы для балалайки с баяном. Составление и обработка А. Шалова. М., Л., «Музыка», 1966г.	2 экз.
32	Лукавихин Н. «Самоучитель игры на балалайке» М., 1958г.	2 экз.

33		Две концертные обработки для балалайки с фортепиано Николая Осипова. Общая редакция Д.Осипова. – М.: «Государственное музыкальное издательство», 1949г.	1 экз.
34		Хрестоматия. Балалайка.3-5 классы ДМШ.-М.:Кифара,2007.-159 с. 235-00.	1экз.
35		Карташев С. Веселая прогулка:пьесы для балалайки и фортепиано.-СПб:Союз художников,2007.-44с.	1экз.
		Итого: 73 экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	баян	Тышкевич Г.«Молодому баянисту». Начальный курс игры на баяне. Изд. ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1961 г.	1экз
2		Агафонов О., Лондонов П., Соловьёв Ю. «Самоучитель игры на баяне». М., «Музыка», 1994 г.	1экз.
3		Библиотека начинающего баяниста. «Лёгкие пьесы и этюды». Музгиз, 1961 г.	2 экз.
4		Баян в музыкальной школе. Пьесы для 1-3 кл. Сост. Ф.Бушуев. Изд. «Сов.комп.», 1990 г.	1экз
5		Хрестоматия баяниста. 1-2 кл. ДМШ. Сост. и ред. А.Крылузов. М., «Музыка», 1997 г.	1экз.
6		Хрестоматия баяниста. 3-5 кл. ДМШ. Выпуск 1. Ред. В.Алёхина, С.Павина, П.Шашкина. М., «Музыка», 1976 г.	1экз.
7		Хрестоматия педагогического репертуара для баяна. 3-4 кл. Сост. и ред. В.Горохова. М., «Музыка», 1968 г.	1экз.
8		Хрестоматия педагогического репертуара для баяна. 5 кл. Сост. и ред. В.Горохова, А.Онегина. М., «Музыка», 1966 г.	1экз
9		Баян в муз школе. Пьесы для 4-5 кл. Выпуск 33. Сост. и ред. В.Нестеров. М., «Сов.комп.», 1979 г.	2 экз.
10		Бакиров Р. «Юный баянист». Пьесы для баяна. Изд. «Магнит», Магнитогорск, 1992 г.	1экз.

11	Хрестоматия баяниста. Старшие классы ДМШ. Пьесы. Часть 1. Сост. и ред. В.Грачёва и В.Петрова. М., «Музыка», 2001 г.	1 экз.
12	Хрестоматия баяниста. Старшие классы ДМШ. Пьесы. Часть 2. Сост. и ред. В.Грачёва и В.Петрова. М., «Музыка», 2001 г.	1 экз.
13	Салихов М. «Татарские пьесы для баяна». 1-3 кл. ДМШ. Выпуск 1. Казань.	1 экз.
14	Баян 5 класс. Учебный репертуар для ДМШ. Изд.5-е. Украина,Киев, 1976 г.	1экз.
15	Гаврилов Л., Грачёв П. «Этюды для баяна». Вып. 3. Изд. «Сов.комп.»,М.,1971г.	1экз.
16	Классическая музыка русских композиторов в переложении для баяна. Выпуск 21.Ред П.Лондонов. Музгиз, 1962 г.	2 экз.
17	Готово-выборный баян в муз.школе. Сост. В.Платонов. Выпуск 15. Изд. «Сов.комп.», М., 1979 г.	1экз.
18	Готово-выборный баян в муз.школе. Сост. В.Накопкин. Выпуск 16. Изд. «Сов.комп.», М., 1980 г.	1экз.
19	Готово-выборный баян в муз.школе. Сост. В.Платонов. Выпуск 17. Изд. «Сов.комп.», М., 1980 г.	1экз.
20	Репертуар баяниста. Выпуск №37.Сост. Ф.Бушуев. М., «Сов.комп.», 1974 г.	1экз
21	Хрестоматия для ансамблей баянистов. Выпуск №1. Сост. и ред. Г.Шашкина., М., «Музыка», 1965 г.	1экз
22	Шаронов Г. «Обработки и переложения для баяна». Казань, 1996 г.	1экз.
23	Чайкин Н. «Второй концерт для выборного многотембрового баяна» (клавир). М., «Музыка», 1975 г.	1экз.
24	Шалаев А. «Пьесы и обработка для дуэта». Ред.-сост. А.Судариков. М., «Композитор», 1998 г.	1экз.
25	Беньяминов Б. «Сонатины и рондо». Переложение для баяна. Выпуск № 2. Изд. «Музыка», Ленинград, 1968 г.	2 экз.
26	Страннолюбский Б. «Песни и танцы разных народов». Музгиз, 1960 г.	1экз.
27	Пед.репертуар баяниста. 1-2 курсы муз. училищ. Выпуск №7. Сост. и ред.В.Накопкина. М., «Музыка», 1977 г.	1экз.
28	Римский-Корсаков Н.А. «Избранные произведения в переложении для баяна». М., «Музыка», 1977 г.	2 экз.
29	Лёгкие популярные мелодии зарубежных композиторов-классиков в переложении для баяна. Сост. П.Говорушко. «Музыка», С.-П., 1999 г.	1экз.
30	Бухвостов В., Шахов Г. «Баян и аккордеон в худож. самодеятельности».	1экз.

31	Сборник произведений для баяна». Выпуск 10. Военное изд. Мин.Обороны СССР.,М., 1961г.	1экз.
32	Русский сувенир. Сборник пьес для баяна и голоса с баяном. Выпуск 6. Составитель В.А.Ивановский. «Сов.композитор», 1976г.	1экз.
33	Педагогический репертуар баяниста 1-2 классы ДМШ. Выпуск 10. М., «Музыка», 1981г.	1экз.
34	Этюды для баяна на разные виды техники. Учебный репертуар ДМШ. 2 класс. Киев, «Музична Украина», 1981г.	1экз.
35	Этюды для баяна. Выпуск 2. Составитель В.Буравлёв. М., «Сов.композитор», 1970г.	1экз.
36	Популярные старинные вальсы в обработке для баяна И.Паницкого М., «Сов.композитор», 1980г.	1экз.
37	Чайкин М.«Концерт для баяна с оркестром». Клавир. Киев.. 1966г.	1экз.
38	Произведения для дуэта баянистов. Выпуск 10. Киев., 1973г.	1экз.
39	Танцевальные ритмы для баяна. Выпуск 7. М., «Сов.композитор», 1972г.	1 экз.
40	Салихов М.«Татарские пьесы для баяна».Старшие классы ДМШ. Выпуск 2. Казань, 2000г.	1 экз.
41	Зиновьев В. Инструментовка для оркестра баянов.-М.,1980г.	1 экз.
42	Туник А. Школа для Мумми-Троллей: Баян, аккордеон, синтезатор.- Для уч-ся средних, стар. кл. ДМШ.- СПб.:Союз художников,2002г.	1 экз.
43	Южно С. Аленкины гости: Песенки и потешки для баяна и аккордеона.-СПб.:Союз художников,2002г.	1 экз.
44	Этюды для баяна. Составитель А.Лачинов. – М.: «Советский композитор», 1957г.	1 экз.
45	Черни К. Этюды. Составление и переложение для баяна Г.Писняка. Выпуск II. – Киев: «Музична Украина», 1970г.	1 экз.
46	Первые шаги баяниста». Выпуск 55. Составитель Ю.Акимов.– М.: «Советский композитор», 1968г.	1 экз.
47	Аминев А.А. Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 3. 24 зарисовки для баяна. – Казань, 2004г.	1 экз.
48	Хрестоматия для ансамблей баянистов/сост.А.Крылузов.-М.:Музыка,б.г.-56с.-(Детская музыкальная школа 2-5 классы). 220=00. (инв.№868).	1экз.
49	Ансамбли баянов. Выпуск 11./сост. А.Крылузов. М.:«Музыка», 1979 .-143с.	1экз.
50	Баян:хрестоматия 1-3 кл.муз.школы.-М.:Кифара,2005.-155с	1экз.

51		Баян:хрестоматия 3-5 кл.муз.школы.-М.:Кифара,2005.-167с	1экз.
52		Баян:хрестоматия 5-7 кл.муз.школы.-М.:Кифара,2005.- 158с	1экз.
53		Раков Н.Пьесы для баяна.-М.:Музыка,1973.-32с.- № 609, 453	2экз.
54		Играй,мой баян:Сборник произведений для баяна.Вып.10.-М.,1961.-107с.	1экз.
55		Мой друг баян.Вып.20/сост.Е.Двилянский.-М.:Композитор,1994.-40с.	1экз.
		Итого:61 экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	сольное пение	Побудь со мной. Песенник. Популярные старинные и современные романсы. М., «Кифара», 1999 г.	1 экз.
2		Дунаевский И. «Песни для голоса в сопровождении фортепиано». Сост. Л.П.Абрамова. М., «Музыка», 2000 г.	4 экз.
3		Әхмәдиев Ф. Ак болытлар. Лирик жырлар. Татарстан китап нәшрияты, 1979г.	3 экз.
4		Гаврилин В. Любовь останется. Песня для голоса в сопровождении фортепиано. – Л.: «Советский композитор», 1970г.	1 экз.
5		Песня 76. Июнь. Для голоса в сопровождении фортепиано баяна, гитары. – Л.: «Советский композитор», 1976г.	1 экз.
6		Песни радио и кино. 200 выпуск. – М.: «Музыка», 1974г.	1 экз.
7		Песни радио и кино. 205 выпуск. – М.: «Музыка», 1975г.	1 экз.
8		Песни радио и кино. 212 выпуск. – М.: «Музыка», 1975г.	1 экз.
9		За праздничным столом / популярные русские песни и романсы с нотами и аккордами (выпуск 1). – Ростов на Дону: Феникс, 2009.-102с.	1экз.
10		Файзи Д.Урман кызы.Жырлар/тоз.З.Хайруллина.-Казан:ТКН,1979.-80б	1экз.
11		Французские песни-игры в сопровождении фортепиано/сост.О.Быстрицкая.- М.:«Музыка», 1991.-47с.	1экз.

12		Популярные романсы зарубежных композиторов.Перелож.для фортепиано	1экз.
13		Популярные песни стран Латинской Америки для фортепиано.-Музыка,1967	1экз.
14		Старинные русские романсы.-Для голоса в сопровождении фортепиано.-Музыка,1983.-	1экз.
		Итого: 19 экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	гитара	Вещицкий П. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре». М., «Сов.комп.», 1979г.	1экз.
2		Менро Л., Ширялин А. «Школа игры на семиструнной гитаре». М., «Музыка», 1991г.	4 экз.
3		Каркасси М. «Школа игры на шестиструнной гитаре».Под общ.ред. А.Иванова-Крамского. М., «Кифара», 1996г.	2 экз.
4		Калинин В. Юный гитарист.-М.:Музыка,2010.-127с.	3экз.
5		Катанский А.В. «Школа игры на шестиструнной гитаре».М., 2000г.	1 экз.
6		Кирьянов Н.Г. «Искусство игры на шестиструнной гитаре». Часть 2.,тетрадь 1. М., «Тоника», 1991г.	4 экз.
7		Калинин В. «Юный гитарист». М., «Музыка», 1999г.	2 экз.
8		Кирьянов Н.Г. «Искусство игры на шестиструнной гитаре».Часть 3. М., «Тоника», 1991г.	2 экз
9		Касание струн: сб-к популярных пьес в переложении для шестиструнной гитары.-Б.м.:б.и.,б.г.-44с.	1экз.
10		Джазовые пьесы для шестиструнной гитары.Сост. В.А.Максименко. М., «Кифара», 1995г.	3 экз
11		Старинная музыка. Произведения для классической гитары. Ред. Ю.Зырянов. Муз.изд. «Горопов», М., 2001г.	1 экз.
12		Популярная музыка для шестиструнной гитары. Сост. В.А.Максименко. Изд. «Кифара», 1996г.	2 экз.

13		Леннон Дж., Маккартни П. 20 песен «Битлз» в переложении для классической гитары. М., 1991г.	2 экз.
14		Библиотека гитариста. Популярные джазовые и эстрадные мелодии. Выпуск 2. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999г.	1 экз.
15		П.В.Петров, Самоучитель игры на гитаре по аккордам и песням. – Ростов на Дону: Феникс, 2009	1экз.
16		Русские народные песни в переложении для голоса и гитары. – Ростов на Дону: Феникс, 2009	1экз.
17		Караван мелодий: популярная музыка зарубежных композиторов в переложении для шестиструнной гитары.-М.:Кифара,2010.-44с.	1экз.
18		Александрова М. Азбука гитариста: для шестиструнной гитары(начальное обучение).- М.:Кифара,2010.-156с.	2экз.
19		Иванов-Крамской А.Школа игры на шестиструнной гитаре.-М.:Музыка,1973.-152с.	1экз.
20		Хрестоматия юного гитариста. – Ростов на Дону: Феникс, 2009 №722-726	5экз.
21		Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре.-М.:Советский композитор,1978.-95с.	1экз.
		Итого: 401экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	домра	Лысенко Н., Михеев Б. «Школа игры на четырёхстр. домре». Киев, 1989 г.	2 экз.
2		Пьесы для трёхструнной домры и ф-но. Сост. и ред.А.Зверева. Изд. «Композитор», С.-П., 1998 г.	4 экз.
3		Азбука домриста. Ред.-составитель Д.М.Абызова. Казань, 2003 г.	2 экз.
4		Домра в ДМШ. «Лёгкие дуэты». Выпуск 2.Сост. Ю.Ногарева. Изд. «Композитор». С.-П., 2001 г.	2 экз.
5		Переложения для домры и фортепиано.Сост. Н.К.Салихова. Казань,2001г.	6 экз.

6	Пьесы для трёхструнной домры с фортепиано. Выпуск 3. Составление и редакция И.Шитенкова. Л., «Музыка», 1978г.	2 экз.
7	Первые шаги домриста (трёхструнная домра). Выпуск 15. М., «Сов. композитор», 1976г.	2 экз.
8	Педагогический репертуар домриста (трёхструнная домра) для ДМШ. Выпуск 1. М., 1967г.	2 экз.
9	Педагогический репертуар домриста (трёхструнная домра) для ДМШ. Выпуск 2. М., «Музыка», 1967г.	2 экз.
10	Первые шаги домриста (трёхструнная домра). Выпуск 4. М., «Музыка», 1966г.	2 экз.
11	Педагогический репертуар домриста (четырёхструнная домра) для ДМШ 1-5 классы. Выпуск 5. М., «Музыка», 1969г.	2 экз.
12	Педагогический репертуар домриста (трёхструнная домра) I-II курсы муз. училищ. Выпуск 1. М., «Музыка», 1974г.	2 экз.
13	Педагогический репертуар домриста (трёхструнная домра) для муз. училищ. Выпуск 2. М., «Музыка», 1968г., 1978г.	4 экз.
14	Репертуар домриста (четырёхструнная домра). Выпуск 3. М., «Сов. композитор», 1968г.	2 экз.
15	Репертуар домриста (трёхструнная домра). Выпуск 3. М., «Сов. композитор», 1968г.	2 экз.
16	Репертуар домриста (трёхструнная домра). Выпуск 4. М., «Сов. композитор», 1968г.	2 экз.
17	Репертуар домриста (трёхструнная домра). Выпуск 5. М., «Сов. композитор», 1970г.	2 экз.
18	Репертуар домриста (трёхструнная домра). Выпуск 6. М., «Сов. композитор», 1969г.	4 экз.
19	Репертуар домриста (трёхструнная домра). Выпуск 12. М., «Сов. композитор», 1976г.	2 экз.
20	Репертуар домриста (трёхструнная домра). Выпуск 15. М., «Сов. композитор», 1979г.	2 экз.
21	Александров А. «Школа игры на трёхструнной домре». М., «Музыка», 1972г.	4 экз.
22	Александров А. «Гаммы и арпеджио» для трёхструнной домры (малой и альтовой). М., «Музыка», 1970г.	2 экз.
23	Хрестоматия домриста (трёхструнная домра) I-II классы ДМШ. Вып. 1.	2 экз.

		Составление и исполн. Редакция А.Александрова. М., «Музыка», 1971г.	
24		Хрестоматия домриста (трёхструнная домра)1-7 классы ДМШ. Упражнения и этюды. Составитель В.Чунин. М., «Музыка», 1994г.	2 экз.
25		Концертные пьесы для трёхструнной домры и ф-но. Выпуск 5. Составление и исполнит. Редакция В.Евдокимова. М., «Сов.композитор», 1972г.	2 экз.
26		Пьесы для трёхструнной домры и ф-но. Выпуск 2. Л., «Музыка», 1976г.	2 экз.
27		Этюды для домры (соло) для учащихся средних классов ДМШ. Редакция Л.Н.Потаповой . Казань, 2001г.	4 экз.
28		Концертные пьесы для трёхструнной домры и ф-но. Выпуск 8. Исполнит. редакция В.Чунина. М., «Сов.композитор», 1980г.	2 экз.
29		Сборник пьес для квинтета домр. Учебный репертуар составил и инструментовал Ю.П.Петров. Л., 1973г.	4 экз.
30		Шопен Ф. «Прелюдия», Корелли А. «Адажио», Вебер К.«Вальс». Переложение для трёхструнной домры с сопр. ф-но. Музгиз, 1963г.	2 экз.
31		Александров А. «Азбука домриста». М, 1963г.	2 экз.
32		Гаммы и арпеджио для трёхструнной домры. М., 1967г.	6 экз.
33		Амиров Ф. «Шутка», Алескеров С.«Песня без слов», Гаджибеков С. «Песня и танец» в переложении для трёхструнной домры в сопр. ф-но. Музгиз, 1962г.	2 экз.
34		Педагогический репертуар домриста (четырёхструнная домра) для ДМШ Выпуск 4. М., «Музыка», 1968г.	2 экз.
35		Цыганков А. Избранные пьесы для трёхструнной домры и ф-но. М., «Сов. композитор», 1982г.	2 экз.
36		Дакен К. «Кукушка», Куперен Ф. «Рондо». Переложение для трёхструнной домры в сопр. ф-но.М., «Музыка», 1964г.	2 экз.
37		Караев К. «Марш». Переложение для трёхструнной домры с сопр. ф-но. Музгиз, 1963г.	2 экз.
38		Домристу любителю. Выпуск 12. Составитель В.Лобов. «Сов. композитор», 1988г.	2 экз.
39		Альбом начинающего домриста. Выпуск 19. «Советский композитор», 1988г.	2 экз.
40		Композиторы Татарстана – детям. Выпуск 1. Составитель Л.Потапова. Казань, 2000г.	2 экз.
41		Пьесы для трёхструнной домры и ф-но. Тетрадь 1.С.-П., «Композитор», 1998г.	2 экз.
42		Хрестоматия домриста 1-3 классы ДМШ. Составитель В.Евдокимов.	2 экз.

	М., «Музыка», 1989г.	
43	Домра. Пьесы в сопровождении ф-но. Младшие классы ДМШ. С.-П., «Композитор», 1996г.	2 экз.
44	Юный домрист. М., «Музыка», 1999г.	2 экз.
45	Чунин В. Школа игры на трёхструнной домре. М. «Сов.композитор», 1990г.	2 экз.
46	Пьесы для трёхструнной домры и ф-но. Старшие классы ДМШ. Составитель Зверев С.-П., «Композитор», 1998г.	2 экз.
47	Этюды для трёхструнной домры соло. Составители: Г.Сазонова, В.Сиваков М., «Музыка», 2002г.	2 экз.
48	Пьесы для трёхструнной домры и ф-но. Тетрадь II.»Из репертуара международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах им. В.Андреева». Составитель Ахунова. С.-П., «Композитор», 1998г.	2 экз.
49	Голещанов Н. Концертный вальс для малой трехструнной домры и русского народного оркестра. Клавир. – Л.: «Музыка», 1968г.	1 экз.
50	Библиотека домриста. Ф.Амиров. Шутка. С.Алескеров. Песня без слов. С.Гаджибеков. Песня и танец. В переложении для трехструнной домры в сопровождении фортепиано. – М.: «Музгиз», 1962г.	1 экз.
51	Сборник пьес для квинтета домр. Учебный репертуар. Составил и инструментовал Ю.П.Петров. – Л., 1973г. (2 шт.)	1 экз.
52	Библиотека домриста. К.Караев. Марш. Переложение для трехструнной домры с сопровождением фортепиано. – М.: «Музгиз», 1963г.	1 экз.
53	Библиотека домриста. А.Глазунов. Вальс. Переложение для трехструнной домры с сопровождением фортепиано. – М.: «Музгиз», 1959г.	1 экз.
54	Концертные пьесы для четырехструнной домры. Выпуск 3. – М.: «Советский композитор», 1968г.	2 экз.
55	Произведения Советских композиторов для трехструнной домры и фортепиано. Выпуск 1. Составление и исполнительская редакция А.Я.Александрова. – М.: «Музыка», 1970г.	1 экз.
56	Паганини Н. Соната №12, переложение для трехструнной домры в сопровождении фортепиано. – М.: «Музгиз», 1962г.	1 экз.
57	Шишаков Ю. Избранные произведения для трехструнной домры с фортепиано. – М.: «Советский композитор», 1973г.	2 экз.
58	Будашкин Н. Концерт для трехструнной домры с сопровождением оркестра народных инструментов. Клавир. – М.: «Музгиз», 1961г.	1 экз.
59	Пьесы Советских композиторов для трехструнной домры в сопровождении фортепиано.	1 экз.

		Составитель И.Шитенков. – Л.: «Советский композитор», 1980г.	
60		Концертные пьесы для трехструнной домры с сопровождением фортепиано. Выпуск 2. Исполнительская редакция Е.Климова. – М.: «Музыка», 1967г.	1 экз.
61		Концертный репертуар домриста. Трехструнная домра. Выпуск 3.Составитель А.Цыганков. – М.: «Музыка», 1984г.	1 экз.
62		Концертные пьесы для трехструнной домры и фортепиано. Выпуск 6. Составитель Е.Климов. – М.: «Музыка», 1973г.	3 экз.
63		Концертные пьесы для трехструнной домры и фортепиано. Выпуск 4. Составление и исполнительская редакция Р.Белова. – М.: «Советский композитор», 1971г.	1 экз.
64		Концертный репертуар домриста. Выпуск 4.Составитель А.Цыганков – М.: «Музыка», 1988г.	1 экз.
65		Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. 3-4 курсы музыкальных училищ. Выпуск 1. Составитель А.Я.Александров. – М.: «Музыка», 1976г.	3 экз.
66		Педагогический репертуар домриста. Трехструнная домра. 3-4 курсы музыкальных училищ. Выпуск 3. – М.: «Музыка», 1982г.	1 экз.
67		Репертуар домриста. Трехструнная домра. Выпуск 11. Составление и исполнительская редакция Е.Климова. – М.: «Советский композитор», 1975г.	1 экз.
68		Репертуар домриста. Трехструнная домра. Выпуск 2.– М.: «Музыка», 1966г.	1 экз.
69		Репертуар домриста. Трехструнная домра. Выпуск 9. Составитель С.Фурмин.– М.: «Советский композитор», 1973г.	1 экз.
70		Шишаков Ю. Русская рапсодия. Для трехструнной домры с сопровождением фортепиано. – М.: «Музгиз», 1963г.	1 экз.
71		Популярные произведения в переложении для трехструнной домры и фортепиано. Выпуск 1. – М.: «Музыка», 1969г.	1 экз.
72		Раков Н. Три пьесы. Соната. Для трехструнной домры и фортепиано. – М.: «Советский композитор», 1969г.	1 экз.
73		Гендель Г. Соната №6 E-dur. Переложение для домры с фортепиано Косиновой Н.Л.	1 экз.
74		Темно-вишневая шаль. Старинный романс. Концертная обработка В.Городовской. – М.: «Музыка», 1978г.	1 экз.
75		Гранадос-Крейслер. Испанский танец. Для четырехструнной домры или мандолины с сопровождением фортепиано. – М.: «Музгиз», 1962г.	1 экз.
76		Чайковский П. Сентиментальный вальс. Переложение для трехструнной домры в	1 экз.

		сопровождении фортепиано. – М.: «Музгиз», 1962г.	
77		Пьесы композиторов-классиков в переложении для трехструнной домры. – М.: «Музыка», 1965г.	1 экз.
78		Кюи Ц. Непрерывное движение. Кантабиле. Переложение для трехструнной домры в сопровождении фортепиано. – М.: «Музгиз», 1962г.	1 экз.
79		Концертные пьесы для трехструнной домры. Выпуск 1. М.Голубь. Соната. – М.: «Музыка», 1965г.	1 экз.
80		Библиотека домриста. П.Сарасате. Андалузский романс. Переложение для трехструнной домры в сопровождении фортепиано. – М.: «Музгиз», 1962г.	1 экз.
81		Концертный репертуар домриста. М.Де Фалья. Хота. В переложении для четырехструнной домры или мандолины с сопровождением фортепиано. – М.: «Музгиз», 1963г.	1 экз.
82		Библиотека домриста. А.Хачатурян. Танец Эгины из балета «Спартак». Переложение для трехструнной домры в сопровождении фортепиано. – М.: «Музгиз», 1962г.	1 экз.
83		Концертный репертуар домриста. Ф.Шопен. Два этюда в переложении для трехструнной домры с сопровождением фортепиано. – М.: «Музгиз», 1962г.	1 экз.
84		Репертуар домриста (трехструн. домра). Вып. 16. – М.: Сов. композитор, 1979. – 36с.	1 экз.
85		Репертуар домриста. – М.: Композитор, 2005. – 27с.	1 экз.
86		Концертные пьесы для трехструнной домры и фортепиано/сост.: А.В.Макаров, Ю.Л.Ногарева. – СПб: Композитор, 2004. – 62с. –	1 экз.
87		Концертные пьесы для трехструнной домры и фортепиано. Вып. 2/сост.: А.В.Макаров, Ю.Л.Ногарева. – СПб: Композитор, 2005. – 62с. –	1 экз.
88		Шебалин В. Два отрывка из оперы «Укрошение строптивой»: переложение для трехструнной домры с сопровождением фортепиано. – Музгиз, 1963. – 9с. – (Б-ка домриста).	1 экз.
89		Пьесы советских композиторов: в переложении для мандолины или четырехструнной домры с сопровождением фортепьяно. – М.: Сов. композитор, 1960. – 47с.	1 экз.
90		Вальсы для трехструнной домры и фортепиано. Клавир и партия/переложение Л.Н.Школиной. – СПб: Композитор, 2007. – 69с. – (От классики до джаза).	1 экз.
91		Пьесы для домбры и фортепиано. – 2003	3 экз.
92		Альбом юного домриста/сост. и ред. Т.Прониной и Е.Щербаковой. – СПб: Композитор, 2002. – 23с. – (С Приложением).	1 экз.
93		Школа юного домриста: Пьесы зарубежных композиторов для домры в сопровождении фортепиано. Часть 1. Средние классы ДМШ/авт.-сост. И.Дьяконова. – СПб.: Союз художников, 2011. – 50с.	1 экз.
94		Домра. Пьесы в сопровождении фортепиано: мл. классы детский муз. школ. –	1 экз.

		СПб:Композитор,1996.-35с.	
95		Литовко Ю. Старый ковбой: пьесы для домры:для учащихся ДМШ.-СПб:Союз художников,2008.-8с.	1экз.
96		Концертный репертуар домриста: сборник пьес зарубежных композиторов:для ст.кл. ДМШ и мл.курсов муз.училищ(колледжей)/Сост.и переложение для домры и фортепиано Г.Андрюшенкова.-СПб:Союз художников,2007.-52с.	2экз.
97		Хрестоматия для домры и фортепиано:клавир и партия.-СПб.:Композитор,[2005].-35с.	1экз.
98		Петров Е. Пьесы для альтовой(басовой)домры и фортепиано.-СПб.:Композитор,[2004].-24с.	1экз.
99		Концерты для трехструнной домры и фортепиано.Вып.1./ДМШ, Музык.уч-ще.,составитель Н.Бурдыкина.-М.:Музыка,2006.-56с.(инв.№644)	1экз.
100		Хрестоматия домриста. Трехструнная домра.Ч.1/ДМШ.Средн. и ст.кл.;сост.НМ.Бурдыкина.- М.:Музыка,2008.-80с.	1экз.
101		Портнов Г. Городок:концертные пьесы для двух домр и баяна.-СПб:Союз художников,2006.-24с.	1экз.
102		Портнов Г. Лесные сказки:концертные пьесы для двух домр и баяна.-СПб:Союз художников,2006.-19с.-	1экз.
103		Домра.От соло до квартета:пьесы для малой домры в ансамбле с альтовой домрой, гитарой, баяном/переложение и сост.А.В.Потаповой.-СПб:Композитор,2005.-55с.-	1экз.
104		Ефимов В. Музыкальные картинки:пьесы для трёхструнной домры и фортепиано.- М.:Рус.муз.товарищество,2002.-67с.	1экз.
105		Мироманов В.И. Пьесы для трехструнной домры в сопровождении фортепиано.- М.:Кифара,2006.-40с.	1экз.
106		Меццакапо Э. Пьесы для домры и фортепиано/сост. и ред.партии домры:В.Е.Иванов, А.Г.Николаев.-СПб:Композитор,2004.-44с.	1экз.
107		Меццакапо Елена. Пьесы для домры и фортепиано. Клавир и партия/сост. и ред.партии домры:В.Е.Иванов, А.Г.Николаев.-СПб:Композитор,2004.-35с.	1экз.
		Итого: 168 экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	мандолина	Сборник пьес для ансамбля мандолинистов. Составитель Л.Н.Сазонкина. Казань, 1997г.	10экз.
2		Переложение для мандолины и фортепиано. Составитель Н.К.Салихова. Казань, 2001г.	10экз.
3		Кристофаро Ф. Избранные этюды для мандолины или четырехструнной домры. – М.: «Музгиз», 1962г.	1 экз.
4		«Хора» румынский народный танец, «Коловрат» чешский народный танец. Для 2-х мандолин, гитары и аккордеона– М.: «Музгиз», 1957г.	1 экз.
5		Дворжак-Крейслер. Славянский танец №2. для четырехструнной домры или мандолины с сопровождением фортепиано. – М.: «Музгиз», 1963г.	1 экз.
6		Сказка в творчестве Римского-Корсакова.-М.: «Музыка» 1987	1экз.
		Итого 24 экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	музыкальная литература	Осовицкая З.,Казаринова А. «В мире музыки». Учебное пособие по муз.лит. для преподавателей ДМШ 1 год обуч. М., «Музыка»,1999г.	37экз.
2		Брянцева В.«Музыкальная литература зарубежных стран». 2 год обучения М., «Музыка»,2000г.	40экз.
3		Владимиров В.,Лагутин А. «Музыкальная литература» 4класс ДМШ. М., «Музыка»,1992г.	10экз.

4	Прохорова И. «Музыкальная литература зарубежных стран».5класс ДМШ. М., «Музыка»,1997г.	5экз.
5	Смирнова Э. «Русская музыкальная литература» для6-7кл.ДМШ под ред. Т.В.Поповой. М., «Музыка»,1999г.	6 экз.
6	Самонов А. «Хрестоматия по муз. литературе советского периода» для 7 класса ДМШ. М, «Музыка», 1974 г.	16экз.
7	Финкельштейн Э.«Маленький словарь маленького музыканта» Изд. «Композитор»С.-П., 1995г.	2 экз.
8	Булучевский Ю., Фомин В. «Краткий музыкальный словарь для учащихся» Ленинград, «Музыка», 1987г.	2 экз.
9	Войнком Ю., Гусин И. «Краткий биографический словарь композиторов» Издание 8-е Ленинград, «Музыка», 1987г.	2 экз.
10	История русской музыки, том 7 ,часть1. М., «Музыка», 1994г.	1 экз.
11	История русской музыки, том 8,часть 2 М., «Музыка», 1994г.	1 экз.
12	История русской музыки, том 9 М., «Музыка», 1994г.	1 экз.
13	История русской музыки, том 10 М., «Музыка», 1994г.	1 экз.
14	Портреты русских композиторов. С.-П., «Музыка», 1999г.	1 экз.
15	Садрижигалов Д. «Воспоминания» (очерки). Казань, Таткнигиздат, 1985г.	2 экз.
16	Морозов С. «Музыка остаётся с тобой». Изд. ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1970г.	2 экз.
17	Валеева-Сулейманова Г. «Декоративное искусство Татарстана» 1920-е – начало 1990-х годов. Монография. Изд. «Фэн», Казань, 1995г.	4 экз.
18	Апакова Л.Р. «Татарская музыкальная литература».Учебное пособие на татарском языке. Изд. «Новое знание», Казань, 2001г.	10экз.
19	Мирзиянова Ф.Н. «Татарская музыкальная литература». Программа для муз.-пед. училищ. Лениногорск., 2001г.	2 экз.
20	Тюлин Ю.Н.«О программности в произведениях Шопена». М., «Музыка», 1968г.	2 экз.
21	Бронфин Е. О музыке и музыкантах:Сб.статей.-СПб.:Композитор,1994г.	1 экз.

22		Бронфин Е. Методика курса музыкальной критики.-М.,1988г.	1 экз.
23		Дьяченко Н. Музыкальные картинки: Первое знакомство с музыкой.-М.,1992г.	1 экз.
24		Козлов А.С. Рок-музыка: истоки и развитие. Ч.1,2.-М.,1989г.	1 экз.
25		Музыкальная мозаика: Сб.кроссвордов.-М.,1989г.	1 экз.
26		Нестьев И. Учитесь слушать музыку.-Изд.3-е.-М.:Музыка,1987г.	1 экз.
27		Пой,голубка и ты...:Дополн.материалы к урокам музыки и для организации внеклас.мероприятий.На татар.яз.-Казань.:Магариф,1994г.	1 экз.
28		Портреты иностранных композиторов.-М.,1998г.	1 экз.
29		Воспринимают ли дети полифонию?.-Ленинград,1979г.	1 экз.
30		Способин И.В. «Музыкальная форма». Учебник общего курса анализа. – М.: «Государственное музыкальное издательство», 1962г.	1 экз.
31		Чайковский П.И. «Щелкунчик». Клавир. – Л.: «Музыка», 1982г.	1 экз.
32		Делиб Л. «Коппелия». Балет. – М.: «Государственное музыкальное издательство», 1961г.	1 экз.
33		Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века:учеб. для ДМШ: четвертый год обучения.-М.:Музыка,2010.-256 с.,нот.,ил.	1 экз.
34		Козлова Н.П. Русская музыкальная литература: Учебник для ДМШ: Третий год обучения предмету. – М.: Музыка. – 2007.	5 экз.
		Итого: 175 экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	Оркестр, ансамбль	Глинка М. Сборник пьес в переложении для оркестра народных инструментов (по желанию с пением). Партитура. М., 1954г.	2 экз.
2		Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Смешанные ансамбли. Выпуск 1. М., «Музыка», 1966г.	2 экз.
3		Попонов В. «О переложении для русских народных инструментов». М., «Советская Россия», 1986г.	2 экз.

4	Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности» №18. В.В.Бычков «Аранжировка аккомпанемента для оркестра и ансамбля русских народных инструментов». М., «Советская Россия», 1988г.	2 экз.
5	Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности» № 3. «Инструментальные ансамбли». М., «Советская Россия», 1988г.	2 экз.
6	Розанов В. «Инструментоведение». Пособие для руководителей оркестров русских народных инструментов. Общая редакция Л.Александрова. М. «Сов.композитор», 1974г.	2 экз.
7	Ансамбли баянов. Выпуск 11.Составитель А.Крылузов. М., «Музыка», 1979г.	2 экз.
8	Зиновьев В. «Инструментовка для оркестра баянов (гармоник)». Общая редакция Ю.Шишакова. М., «Сов.композитор», 1980г.	2 экз.
9	Пьесы для оркестра баянистов». Партитура. Выпуск 3. Составление и инструментовка П.Смирнова. Л., «Музыка»,1973г.	2 экз.
10	Ансамбли баянов. Выпуск 12.Составитель А.Крылузов. М., «Музыка», 1981г.	2 экз.
11	Максимов Е. «Ансамбли и оркестры гармоник». Пособие для руководителей самодеятельных коллективов. М., «Сов.композитор», 1974г.	2 экз.
12	Дербенко Е. «Пьесы для ансамблей русских народных инструментов». М., «Престо», 1996г.	2 экз.
13	Сироткин Е. Частушки и страдания. Фантазия для оркестра русских народных инструментов. Партитура. – Л.: «Советский композитор», 1961г.	1 экз.
14	Mozart. Serenata Notturna. D-dur. KV 239, Edition Peters, Leipzig. Nr867	1 экз.
15	Нестеров В. Пьеса на тему белорусской народной песни «Отдавала мать дочку» для ансамбля народных инструментов. Партитура.	1 экз.
16	Глиэр Р. «Танец Советских матросов» из балета «Красный мак» («Яблочко») для оркестра русских народных инструментов. Переложение Рюрика Каркина. Партитура. – М.: «Государственное издательство Музыкальный сектор», 1930г.	1 экз.
17	Леви Н. Две пьесы для оркестра русских народных инструментов. Партитура. – Л.: «Советский композитор», 1962г.	1 экз.
18	Глушков П. Украинский танок для оркестра народных инструментов. Партитура.- Киев, 1961г.	1 экз.
19	Prokofjew. Peter und der wolf. Edition Peters, Leipzig. Nr 5714	1 экз.
20	Миронов Е. Играет ансамбль народных инструментов «Сюрприз-квинтет». Выпуск 1. – Казань, 2004г.	1 экз.
21	Репертуар клубного оркестра русских народных инструментов. Выпуск 3. Партитура и голоса. – М.: «Музыка», 1983г.	1 экз.

22	Колокольчики-бубенчики: педагогический репертуар для детского оркестра русских народных инструментов/Дет.муз.шк.им.В.В.Андреева.-СПб.:Композитор,б.г.-24с.-70=00 (инв.№865).	1 экз.
23	Популярные пьесы для ансамбля русских народных инструментов.Вып.1/аранжировка и сост.И.Шавкунова.-СПб.:Композитор,б.г.-115с. 195=00 (инв.№876).	1 экз.
24	Популярные мелодии для ансамбля русских народных инструментов/в обработке А.Дугушина, Т.Дугушиной.-СПб.:Композитор,б.г.-92с. 165=00. (инв.№879).	1 экз.
25	Популярные пьесы для ансамбля русских народных инструментов.Вып.2/аранжировка и сост.И.Шавкунова.-СПб.:Композитор,б.г.-68с. 165=00 (инв.№884).	1 экз.
26	Песни военных лет: для ансамблей народных инструментов/ДМШ№23;сост.:Л.Н.Сазонкина, Э.М.Баймухаметова, Н.И.Иванова, Л.А.Гиниятуллина.-Казань,2005.-23с. (инв.№836).	1 экз.
27	Душа моя...:Пьесы татарских композиторов в переложении для струнного ансамбля.Вып.1.- Казань,2003.-66с.-(Ред.реп-о ДМШ).№496	1 экз.
	Итого: 39 экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	скрипка	Юный скрипач. Выпуск 1 (скр. партия и клавира).Сост. К.А.Фортунатов. М., «Сов. композитор», 1983г.,1988г.	4 экз.
2		Юный скрипач. Выпуск 2 (скр. партия и клавира).Сост. К.А.Фортунатов. Ростов на Дону, «Феникс», 97 г.; М., «Сов. композитор», 1985г.	4 экз.
3		Юный скрипач. Выпуск 3 (скр. партия и клавира).Сост. К.А.Фортунатов. Ростов на Дону, «Феникс», 97 г.;М., «Сов. композитор», 1992г.	4 экз.
4		Юный скрипач. Часть 2. (клавира) Сост. Ш.Х.Монасыпов. Казань, Таткнигиздат, 1978 г.	2 экз.
5		Концерты для маленьких скрипачей. Для младших классов ДМШ. Изд. «Лань», С.-П., 1998 г.	2 экз.
6		Хрестоматия для скрипки. 5-6 кл. ДМШ. (в 2-х частях). Часть 1. Пьесы. Часть 2. Пьесы, произведения крупной формы. М., «Музыка», 1999 г.	2 экз.

7	Чайковский П.И. «Альбом пьес». Переложение для скрипки и ф-но. М., «Музыка», 1999 г.	2 экз.
8	Избранные этюды для скрипки. 3-5 кл. ДМШ. Сост. К.Ф.Фортунатов. М., «Кифара», 1996 г.	2 экз.
9	Избранные этюды для скрипки. 6-7 кл. ДМШ. Сост. К.Ф.Фортунатов. М., «Кифара», 1996 г.	2 экз.
10	Избранные этюды для скрипки. Старшие классы ДМШ. Сост. К.Ф.Фортунатов. М., «Музыка», 1980 г.	2 экз.
11	Татарские квартетные миниатюры для 2-х скрипок, альты и виолончели. Партитура. Казань, 1997 г.	2 экз.
12	Любовский Л. Три пьесы для скрипки и ф-но. «Ricordi»	2 экз.
13	Родионов К. «Начальные уроки игры на скрипке». 1-2 классы ДМШ М., «Музыка», 1984г.	2 экз.
14	Григорян А. Гаммы и арпеджио. М., «Россия», 1993г.	2 экз.
15	Избранные этюды для скрипки 1-3 классы ДМШ. Сост. К.А.Фортунатов. М., «Кифара», 1996г.	2 экз.
16	Избранные этюды для скрипки 3-5 классы ДМШ. Сост. К.А.Фортунатов. М., «Музыка», 1990г.	2 экз.
17	Хрестоматия для скрипки 1-2 классы ДМШ в 2-х частях. Составители: К.А.Фортунатов, Ю.Уткин. М., «Музыка», 1999г.	2 экз.
18	Хрестоматия для скрипки 2-3 классы ДМШ. Составители: К.А.Фортунатов, Ю.Уткин. М., «Музыка», 1982г.	2 экз.
19	Хрестоматия для скрипки 3-4 классы ДМШ в 2-х частях. Составитель Ю.Уткин. М., «Музыка», 2000г.	2 экз.
20	Хрестоматия для скрипки 4-5 классы ДМШ. Составитель Ю.Уткин. М., «Музыка», 1984г.	2 экз.
21	Якубовская В. «Начальный курс игры на скрипке». Л., «Музыка», 1989г.	2 экз.
22	Первые шаги. Татарские народные мелодии в обработке для скрипки и ф-но. Таткнигиздат., 1985г.	2 экз.
23	Юный скрипач. 1 часть. Таткнигиздат, 1978г.	2 экз.
24	Пьесы старинных композиторов. М., «Музыка», 1995г.	2 экз.
25	Пьесы для скрипки и ф-но. М., 1992г.	2 экз.

26	Чайковский П.И. «Альбом пьес для детей». Переложение для скрипки и ф-но. М., «Музыка», 1993г.	2 экз.
27	Моцарт В.А. Альбом пьес для скрипки и ф-но. М., «Музыка», 2002г.	2 экз.
28	Альбом скрипача. Классическая и современная музыка для скрипки и ф-но. Выпуск 1. М., «Сов. композитор», 1990г.	2 экз.
29	Концерты для маленьких скрипачей. Для младших классов ДМШ., С.-П., 1998г.	2 экз.
30	Лёгкие дуэты для двух скрипок. М., «Музыка», 2002г.	2 экз.
31	Хрестоматия для скрипки. Средние и старшие классы ДМШ. Концерты. Выпуск 2. М., «Музыка», 2001г.	2 экз.
32	Хрестоматия для скрипки. Средние и старшие классы ДМШ. Выпуск 1. М., «Музыка», 1988г.	2 экз.
33	Альбом скрипача. Классическая и современная музыка. Выпуск 2. М., «Сов. композитор», 1990г.	2 экз.
34	Классические пьесы» для скрипки и ф-но. Выпуск 2. 1962г.	2 экз.
35	Вивальди А. Концерт ля минор. В.Моцарт «Маленький концерт» для скрипки и ф-но. М., «Музыка», 1975г.	2 экз.
36	Луиджини П. «Египетский танец». Переложение для двух скрипок и ф-но. Музгиз, 1960г.	2 экз.
37	Шрадик Г. Упражнения для скрипки. М., «Музыка»	2 экз.
38	Хотунцев Н. Я в руки скрипку взял: восемь мал. пьес.- СПб, 2002г.	1 экз
39	Металлиди Ж. Сыграем вместе: Пьесы для ансамбля скрипачей и фортепиано. Мл. кл. ДМШ.- СПб., 2004г.	1 экз.
40	Хачатурян А. Два танца из балета «Спартак». Переложение для скрипки и фортепиано К.Мостраса. – М.: «Государственное музыкальное издательство», 1956г.	1 экз.
41	Бакланова Н. Шесть этюдов средней трудности для скрипки и фортепиано. – М.: «Государственное музыкальное издательство», 1951г.	1 экз.
42	Советский скрипичный концертный репертуар. С.Прокофьев. Гавот. Переложение для скрипки и фортепиано. – 1962г.	1 экз.
43	Фролов И. Испанская фантазия для скрипки и фортепиано	1 экз.
44	Мазас Ж.Ф. Этюды. Тетрадь II. (Блестящие этюды) для скрипки. – М.: «Музыка», 1966г.	1 экз.
45	Общедоступные произведения для скрипки с сопровождением фортепиано. Э.Григ. Песня Сольвейг из музыки к драме «Пер Гюнт». Переложение Э.Сорэ. – М.: «Музгиз», 1938г.	1 экз.

46	Ковач И. Концертино для скрипки в сопровождении инструментального ансамбля. Клавир. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. – М.: «Музгиз», 1938г.	1 экз.
47	Rode. Violinkonzert Nr.7 a-moll (Davisson). Edition Peters. Leipzig	1 экз.
48	Гендель Г. Сонаты для скрипки и фортепиано. Выпуск 1 (1-3). – М.: «Музыка», 1966г.	1 экз.
49	Обработки, переложения, редакции Д.М.Цыганова. Д.Шостакович. Прелюдии. Три цикла обработок для скрипки и фортепиано. – М.: «Музыка», 1969г.	1 экз.
50	Рахманинов С. Элегия. Обработка для скрипки и фортепиано. – М.: «Государственное музыкальное издательство», 1950г.	1 экз.
51	Педагогический репертуар музыкального училища для скрипки и фортепиано. П.Сарасате. Фантазия на темы оперы Ш.Гуно «Фауст». – М.: «Музгиз», 1963г.	1 экз.
52	Пьесы Советских композиторов для скрипки и фортепиано. Г.Литинский. Поэма. Г.Фрид. Дивертисмент. А.Монасыпов. Анданте, Гавот. М.Давиташвили. Поэма. – М.: «Музыка», 1967г.	1 экз.
53	Глинка М. Мазурка. Свободная обработка для скрипки и фортепиано. – М.: «Государственное музыкальное издательство», 1950г.	1 экз.
54	Концертный репертуар скрипача. Ф.Мендельсон. Рондо каприччиозо. Обработка для скрипки и фортепиано А.И.Ямпольского. – М.: «Музгиз», 1962г.	1 экз.
55	Луиджини П. Египетский танец. Переложение для двух скрипок и фортепиано. – Л.: «Музгиз», 1960г.	1 экз.
56	Хрестоматия для скрипки. Детская музыкальная школа 3-4 классы. Пьесы и произведения крупной формы. С приложением клавира. Составитель Ю.Уткин. – М.: «Музыка», 1987г.	1 экз.
57	Вьетан А. Фантазия на темы двух русских песен «Не белы снеги» и «Во поле береза стояла» для скрипки и фортепиано 6-7 классы. – М.: «Музыка», 1964г.	1 экз.
58	Вивальди А. Концерт ля минор для скрипки и фортепиано. – М.: «Государственное музыкальное издательство», 1961г.	1 экз.
59	Мендельсон Ф. На крыльях песни. Обработка для скрипки и фортепиано. – М.: «Музыка», 1981г.	1 экз.
60	Шостакович Д. Три фантастических танца. Переложение для скрипки и фортепиано. – 1962г.	1 экз.
61	Vivaldi. Concerto in Si ^b maggiore per 2 violini, archi e cembalo. Editio musica Budapest.	1 экз.
62	Viotti. Concerto n.22 per violino in la-minore. – Polskie Wydawnictwo Muzyczne.	1 экз.
63	Thesaurus Musicus Nr.7. F.Geminiani. 12 Compositioni (violino e pianoforte) I (1-6). Editio musica Budapest.	1 экз.
64	Henry Schradieck. Cwiczenia palcowe (wprawki) w siedmiu pozycjach Na skrzypce. – Polskie Wydawnictwo Muzyczne.	1 экз.

65	Ауэр Леопольд.Моя школа игры на скрипкеЛ.:Тритон,1933	1экз.
66	Светлячок. Пьесы. 11 ступень /сост. и перелож.Э.Пудовочкина.-СПб.:Композитор,2003/2004	
67	Светлячок:пьесы с фортепианным аккомпанементом и партиями. Пятая ступень.Ансамбль скрипачей.Концертные выступления.-СПб.:Композитор,2004.-24с.-80=00.№542.	1экз.
68	Светлячок:пьесы с фортепианным аккомпанементом и партиями. Вторая ступень.Ансамбль скрипачей.Концертные выступления.-СПб.:Композитор,2004.-15с.-75=00.№539.	1экз.
69	Светлячок:пьесы для скрипичного ансамбля и фортепиано.Партитура и партии. Третья ступень.Ансамбль скрипачей.Концертные выступления.-СПб.:Композитор,2003.-24с.-100=00.№540.	1экз.
70	Светлячок:пьесы с фортепианным аккомпанементом и партиями. Седьмая ступень.Ансамбль скрипачей.Концертные выступления.-СПб.:Композитор,2004.-28с.-95=00.№544.	1экз.
71	Светлячок:пьесы с фортепианным аккомпанементом и партиями. Четвертая ступень.Ансамбль скрипачей.Концертные выступления.-СПб.:Композитор,2004.-32с.-100=00.№541	1экз.
72	Светлячок:пьесы с фортепианным аккомпанементом и партиями. Шестая ступень.Ансамбль скрипачей.Концертные выступления.-СПб.:Композитор,2004.-28с.-100=00.№543.	1экз.
73	Шальман С.М. Я буду скрипачом. Школа игры на скрипке.Кн.1.33 беседы с юным музыкантом. Ч.Б.-СПб:Композитор,2009.-107с.	3экз.
74	Брамс И. Сюита из вальсов:обработка для скрипки и фортепьяно.-Музгиз,1963.-14с.- (Концертный репертуар скрипача	1экз.
75	Бакланова Н. Первые уроки:пособие для начального обучения игре на скрипке:1-2кл.ДМШ.-5е изд.-М.:Композитор,1993.-18с.-	2экз.
76	Скрипка:хрестоматия:1-4кл.ДМШ.-М.:Кифара,2007.-103с.,1парт.(46с.).	2экз.
77	Скрипка:хрестоматия:5-7кл.ДМШ.-М.:Кифара,2007.-120с.,1парт.(46с.).	2экз.
78	Любимые мелодии для скрипки и фортепиано.-СПб:Композитор,2005.-24с.-	1экз.
79	Любимые мелодии для скрипки и ф-но.Вып.2.-СПб:Композитор,2005.-24с.-	1экз.
80	Любимые мелодии для скрипки и ф-но.Вып.3.-СПб:Композитор,2005.-24с.-	2экз.
81	Пьесы для начинающих скрипачей/сост. и ред.В Стадлера.-СПб:Союз художников,2001.-24с.-65=00.(инв.№493).	1экз.
82	Акколаи Ж.Б.Концерт №1.Ля минор для скрипки и фортепиано.Школьный концерт.СПб:Композитор,1999.-16с	1экз.
	Итого: 129 экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	сольфеджио	Котляревская-Крафт М. Сольфеджио. 1 класс ДМШ. 2 части: 1.Учебное пособие. 2.Учебное пособие для классной и дом.работы. С.-П., «Музыка», 1992г.	16экз.
2		Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поём». Учебное пособие для 5 класса ДМШ. Изд. «Композитор», С.-П., 1996г.	25экз.
3		Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поём». Учебное пособие для 6 класса ДМШ. Изд. «Композитор», С.-П., 1997г.	25экз.
4		Масленкова Л. «Сокровища родных мелодий». Сольфеджио. Учебное пособие. Изд. «Лань», С.-П., 1998г.	10экз
5		Струве Г. «Ступеньки музыкальной грамотности». Хоровое сольфеджио. Изд. «Лань», С.-П., 1999г.	5 экз.
6		Павлюченко С. «Курс сольфеджио и муз. грамотности». Часть 2. «Музгиз», М., 1952г.	3экз.
7		Фридкин Г. «Чтение с листа на уроках сольфеджио». М., «Композитор», 1993г.	12экз.
8		Калмыков Б., Фридкин Г. «Сольфеджио. Одноголосие». Часть 1. М., «Музыка», 1964г.	2 кз.
9		Калмыков Б., Фридкин Г. «Сольфеджио. Одноголосие». Часть 1. М., «Музыка», 1957г.	2 экз.
10		Калмыков Б., Фридкин Г. «Сольфеджио. Одноголосие». Часть 1. М., «Музыка», 1970г.	1 экз.
11		Андреева М. «От примы до октавы». Сборник мелодий для пения и муз.разбора на уроках сольфеджио в мл. классах ДМШ, «Советский композитор», М., 1973г.	1 экз.
12		Барабощкина А. «Сольфеджио. 2 класс ДМШ», М., «Музыка», 1983г.	7 экз.
13		Калмыков Б., Фридкин Г. «Сольфеджио.Двухголосие». Часть 2. М., «Музыка», 1963г.	7 экз.
14		Калмыков Б., Фридкин Г. «Сольфеджио.Двухголосие». Часть 2. М., «Музыка», 1964г.	3 экз.

15	Калмыков Б., Фридкин Г. «Сольфеджио.Двухголосие». Часть 2. М., «Музыка», 1967 г.	5 экз.
16	Барабошкина А., Боголюбова Н. «Музыкальная грамота». Книжка вторая. Под редакцией А.Островского. «Музыка», 1985г.	5 экз.
17	Ветлугина Н. «Музыкальный букварь» для детей младшего возраста. М., «Музыка», 1986г.	2 экз.
18	Алексеев Б. Задачи по гармонии. М, «Музыка», 1976г.	1 экз.
19	Воронин О. 50 двухголосных диктантов: Для студентов пед.инс.-Киев,1986г.	1 экз.
20	Давыдова Е.,Запорожец С. Сольфеджио 3 кл. ДМШ.-М.,1995г.	1 экз.
21	Картавцева М. Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио.- М.,1978г.	1 экз.
22	Музыкальные диктанты для ДМШ. Составители Ж.Металлиди и А.Перцовская. – Л.: «Музыка», 1985г.	1 экз.
	Итого: 137 экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	хоровое пение	Любимые песни малышей для голоса (хора) в сопр. ф-но. Сост. Н.Кокина М., «Музыка», 1999г.	2 экз.
2		Спи, моя радость, усни. Колыбельные песни для голоса (хора) в сопр. ф-но. Сост. Э.Леонов. М., «Кифара», 1998г.	2 экз.
3		«Ляйсан моннары» из репертуара вок. Ансамбля «Ляйсан». Сост. Г.Габдрахманов. Казань, ООО «Волга-стиль», 2001г.	2 экз.
4		«К нам пришёл первомай» для пения в сопр.ф-но (баяна). Составитель С.Бекина. М., «Музыка», 1985г.	2 экз.
5		«Пчёлка». Песни русских композиторов в сопр. ф-но для детей младшего возраста. Составитель Э.Корсакова. М., «Музыка», 1985г.	2 экз.
6		Репертуар для хора.-М.:Сов.Россия,1960г.	1 экз.

7	«Салют, Победа!», Песни, стихи, рассказы для школьников. Составитель В.Крючков. – М. «Музыка», 1985г.	1 экз.
8	Струве Г. Хоровое сольфеджио. Методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов. – М.: «Советский композитор», 1988г.	1 экз.
9	Мне доверена песня. Песни на стихи Льва Ошанина. Для голоса (хора) в сопр. фортепиано (баяна, гитары). – М.: «Советский композитор», 1982г.	1 экз.
10	Батыр-Булгари Л. Хәрефле шакмаklar. Балалар өчен жырлар. Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). Алфавитные кубики. Песни для детей. – Казань: «Рухият», 1997г.	1 экз.
11	Валиев Р.«Бер алманы бишке булек». Казань, Таткнигиздат, 1992г.	10экз.
12	Ахметов Ф. «Ядкарь».Жырлар.Казань, Таткнигиздат, 1982г.	2 экз.
13	Ахиярова Ф. «Бехетле булыгыз». Жырлар. Казань, Таткнигиздат, 1991г.	2 экз.
14	Яхин Р. «Туган илем» («Родина моя»). Патриотические песни (на татарском языке). Казань, 1981г.	2 экз.
15	Крылатов Е. «Всё сбывается на свете». Изд. «Дрофа», 2001г.	2 экз.
16	Гладков Г. «После дождичка в четверг». Изд. «Дрофа», 2001г.	2 экз.
17	Гладков Г. «Улыбайся!». Изд. «Дрофа», 2002г.	2 экз.
18	Гладков Г. «Луч солнца золотого». Изд. «Дрофа», 2001г.	2 экз.
19	Птичкин Е. «Мы живём в гостях у лета». Изд. «Дрофа», 2001г.	2 экз.
20	Дунаевский М. «33 коровы». Изд. «Дрофа», 2002г.	2 экз.
21	Тухманов Д. «Колокольчик мой хрустальный». Изд. «Дрофа», 2001г.	2 экз.
22	Гладков Г. «Проснись и пой». Изд. «Дрофа», 2002г.	2 экз.
23	Гладков Г. «Обыкновенное чудо». Изд. «Дрофа», 2002г.	2 экз.
24	Рыбников А. «Кто доброй сказкой входит в дом?». Изд. «Дрофа», 2001г.	2 экз.
25	Народные песни:репертуар хорового класса/сост.И.Н.Дяденко.-М.:Кифара,2006.-48с.	1экз.
26	Рушанский Е. Как живете? Что жуете?: Песни для детей на стихи В.Степанова.-СПб:Союз художников,2009.-24с.	1экз.
27	Чаттануга чу-чу. Джаз в детском хоре.Вып.второй.Для среднего хора./сост.М.Славкин.- М.:Музыка,2009.-88с. 220=00 (инв.№869).	1экз.
28	Вместе с хором:Вып.5. Популярная западноевропейская музыка. Репертуар Детского хора телевидения и радио Санкт-Петербурга/сост.С.Грибков.-СПб.:Союз художников,2009.-92с.- 290=00.(инв.№871).	1экз.

29	Вместе с хором:Вып.4. Репертуар Детского хора телевидения и радио Санкт-Петербурга/сост.С.Грибков.-СПб.:Союз художников,2007.-60с.-210=00.(инв.№872).	1экз.
30	Вместе с хором:Вып.6. Песни без слов.Инструментальная музыка в аранжировке для хора. Репертуар Детского хора телевидения и радио Санкт-Петербурга/сост.С.Грибков.-СПб.:Союз художников,2011.-72с.-265=00.(инв.№873).	1экз.
31	Хоры без сопровождения:для начинающих дет.хоровых коллективов.Вып.1.Двухголосие/сост.В.Соколов.-М.:Музыка,1965.-44с. №430	1экз.
32	Я нашел ритм.Джаз в детском хоре.Вып.3.:для страшего хора/сост.М.Славкин.-М.:Музыка,2009.-144с. 265=00 (инв.№874).	1экз.
33	Никто не забыт... Вместе с хором:Вып.3. Репертуар Детского хора телевидения и радио Санкт-Петербурга/сост.С.Грибков.-СПб.:Союз художников,2005.-104с.-280=00.(инв.№880).	1экз.
	Итого 60 экз.	

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Кол-во
1	2	3	4
1	флейта	Лёгкие пьесы и ансамбли для флейты. Сост. О.С.Чернядьева. М., «Орфей», 2000г.	5 экз.
2		Хрестоматия для курая и фортепиано. Автор-составитель И.Г.Алмазов. Казань, 2001г.	15экз.
3		Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста. Клавир.М., «Музыка», 1991г., 1999г.	10экз.
4		Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. Москва, 1998г.	5 экз.
5		Сборник ансамблей «Oboenduos». Budapest, 1965г.	2 экз.
6		Хрестоматия для флейты. 1-3 классы ДМШ. Часть 1. Пьесы. М.,1996г.	5 экз.
7		Алмазов И. Школа игры на курае. Казань, 1998г.	3 экз.
8		Мравинская-Вавилина П. «Золотой репертуар флейтиста» С.-П., 2001г.	2 экз.
9		Музыкальная мозаика для блокфлейты и ф-но. Москва, 1994г.	4 экз.
10		Учебный репертуар ДМШ. 4 класс. Гобой. Киев, 1980г.	10экз.
11		Бах И.С. Соната ля минор. Левитин Ю. Сонатина для флейты solo. – М.: «Музыка», 1970г.	1 экз.
12		Гендель Г. Камерная соната №6 для флейты, гобоя, или скрипки с фортепиано. Обработка М.Зейферта. – М.: «Государственное музыкальное издательство», 1932г.	1 экз.

13	Бах И.С. Сюита h-moll для флейты и струнного оркестра. Переложение для флейты и фортепиано Н.Жиляева. – М.: «Государственное музыкальное издательство», 1933г.	1 экз.
14	Вайс У. Школа игры на блокфлейте.-М.:Смолин К.,2007.-56с.	1экз.
15	Этюды для флейты.1-5 классы ДМШ/сост.Ю.Н.Должиков.-М.:Музыка,2005.-63с.	1экз.
16	Зайвей Е. Начало пути. Первый год обучения игре на флейте:теория и практика/худож.А.Веселов.-СПб:Союз художников,2009.-51с	1экз.
17	Хрестоматия для блокфлейты для начинающих. – Ростов на Дону: Феникс, 2008.-85с.	1экз
18	Слашкин А.М. Начальное пособие для игры на курае, блок-флейте и других духовых инструментах/А.М.Слашкин, А.А.Слашкина.-Казань:ГранДан,1998.-29с.,1парт.(28с).	2экз.
19	Альбом флейтиста.Тетрадь вторая/сост.А.Корнеев.-М.:Кифара,2006.-100с.,1парт.(31с).	1экз
20	Альбом флейтиста.Тетрадь первая/сост.А.Корнеев.-М.:Кифара,2006.-100с.,1парт.(31с.).	1экз.
	Итого: 72 экз.	